

**1982-2022**  
**40 années consacrées aux arts du spectacle et au**  
**développement du territoire**  
**JOURNEE ANNIVERSAIRE**

**SAMEDI 6 AOUT**  
**Réservation journée artistique et pédagogique**

**Nom** .....**Prénom**.....  
**Téléphone** .....

La participation est gratuite, mais compte tenu du nombre limité de places, la réservation est obligatoire, uniquement par mail à trielle @wanadoo.fr

**PROGRAMME**

14H : Catherine Berbessou et Federico Rodriguez Moreno : Tango Argentin, classe ouverte et démonstration

**O – Je serais présent (e)– Nombre de personne(s) .....**

15H15 : Performance de Hélène Gustin, clown alias Colette Gomette, « mon chemin de clown avec Alain Gautré »

**O – Je serais présent (e)– Nombre de personne(s) .....**

15H45 : Elsa Wolliaaston et Bruno Besnainou : Démonstration de danse africaine

**O – Je serais présent (e)– Nombre de personne(s) .....**

16H15 : « Laps » de Claire Heggen

16H30 : Nadia Vadori Gauthier, danse contemporaine : Performance numéro 1

**O – Je serais présent (e)– Nombre de personne(s) .....**

16H45: Claude Brumachon Elisabetta Gareri, danse contemporaine : Duo chorégraphié "Dandy"

**O – Je serais présent (e)– Nombre de personne(s) .....**

17H15: Nadia Vadori Gauthier et Lucas Herault, danse contemporaine : Performance numéro 2

**O – Je serais présent (e)– Nombre de personne(s) .....**

17h30 - Jean-Claude Cotillard, Burlesque, performance pédagogique et artistique

**O – Je serais présent (e)– Nombre de personne(s) .....**

21H Spectacle-conférence :

« **CES CORPS.COM** » de et par Yves MARC ET  
PHILIPPE PHENIEUX



**O – Je serais présent (e)– Nombre de personne(s) .....**